

# SOMMARIO

<b>Introduzione</b>	<b>XI</b>	Jpeg	6
Logica di lavoro	XI	Tiff	7
Adobe Creative Suite 4		GIF	7
Design Premium	XII	PNG	7
Adobe Creative Suite 4		BMP (Bitmap) e PICT	8
Design Standard	XII	TGA	8
Adobe Creative Suite 4		RAW	8
Web Premium	XII	AI (Adobe Illustrator)	8
Adobe Creative Suite 4		EPS	8
Web Standard	XIII	PDF	9
Adobe Creative Suite 4		3D	9
Production Premium	XIII	La compressione	9
Adobe Creative Suite 4		Il documento bitmap	11
Master Collection	XIII		
Caratteristiche hardware e software		<b>02 Novità di Photoshop CS4</b>	<b>13</b>
richieste per utilizzare Adobe		Interfaccia	13
Photoshop CS4	XIV	Barra applicazione	13
Windows	XIV	Riquadro applicazione	14
Mac OS	XIV	Pannello contestuale	15
Attivazione del software	XV	Pannelli	16
Informazioni su questo libro	XVI	Tab	17
Buona lettura e buon lavoro!	XVI	Migliorate funzionalità 3D	
		(solo Extended)	18
<b>01 Nozioni di base</b>		Pannello Regolazioni	19
<b>sui formati grafici</b>	<b>1</b>	Pannello Maschere	20
Il formato bitmap	1	Rotazione ergonomica della tela	20
Altri formati digitali	2	Scala in base al contenuto	21
Formati di file per le immagini	5	Gestione dinamica	
PSD	5	delle immagini Raw	22
PSB (Formato documento grande)	6	Gestione diretta del calcolo su	
		scheda grafica e computo a 64bit	23

# SOMMARIO

<b>03</b>	<b>Gli strumenti base</b>	<b>25</b>	Arco conchiglia superiore	105	
	La risoluzione	25	Bandiera	106	
	Lo spazio colore	29	Onda	106	
	RGB	29	Pesce	106	
	Websafe (o RGB per il web)	29	Pendio	107	
	CMYK	30	Grandangolo	107	
	Scala di grigio	30	Gonfio	107	
	Bitmap	30	Comprimi	108	
	Lab	30	Torsione	108	
	Scala di colore	31	Strumenti 3D	110	
	Due tonalità (Duotone)	31	Immagine bitmap in 3D	116	
	Multicanale	32			
	Il pannello strumenti	33	<b>06</b>	<b>I pannelli</b>	<b>121</b>
	Il pannello contestuale	35		L'elemento pannello	121
	Strumenti di selezione	35		Pannelli Colore, Campioni e Storia	124
	Strumento Muovi	42		Pannelli Livelli, Stili	
	Strumenti Taglierina e Sezioni	44		e Composizioni livelli	128
	Strumento Trasformazione libera	49		Normale	135
	Strumenti Contagocce, Righello e Nota	54		Dissolvi	135
	Strumento Ruota vista	58		Scurisci	136
	Strumenti Mano e Zoom	60		Moltiplica	136
				Colore brucia	137
<b>04</b>	<b>Gli strumenti di ritocco</b>	<b>61</b>		Brucia lineare	137
	Strumenti Pennello, Matita			Colore più scuro	138
	e Sostituzione colore	61		Schiarisci	138
	Strumenti Timbro clone			Scolora	139
	e Pennello storia	67		Colore scherma	139
	Strumenti di correzione al volo	75		Scherma lineare (Aggiungi)	140
	Strumento Gomma	78		Colore più chiaro	140
	Strumenti Sfumatura e Secchiello	81		Sovrapponi	141
	Strumenti Sfoca, Contrasta e Sfumino	85		Luce soffusa	141
	Strumenti Scherma, Brucia e Spugna	87		Luce intensa	142
				Luce vivida	142
<b>05</b>	<b>Gli strumenti di disegno e 3D</b>	<b>89</b>		Luce lineare	143
	Strumento Penna	89		Luce puntiforme	143
	Strumento Selezione tracciato			Sovrapponi colori	144
	e gestione dei tracciati	98		Differenza	144
	Tracciati	98		Esclusione	145
	Riempi pixel	98		Tonalità	145
	Livelli forma	98		Saturazione	146
	Strumento Testo	101		Colore	146
	Arco	103		Luminosità	147
	Arco prospettiva inferiore	104		Ombra esterna	148
	Arco prospettiva superiore	104		Ombra interna	149
	Arcata	104		Bagliore esterno	149
	Rigonfiamento	105		Bagliore interno	150
	Arco conchiglia inferiore	105		Smusso ed effetto rilievo	150

Finitura lucida	151	<b>07 Strumenti di lavoro</b>	<b>207</b>
Sovrapposizione colore	151	Maschera veloce e canali alfa	207
Sovrapposizione sfumatura	152	Maschere localizzate	213
Sovrapposizione pattern	152	Oggetti avanzati	216
Traccia	153	Gestione immagini Raw e collaborazione con Adobe	
Pannelli Tracciati e Canali	160	Lightroom 2	218
Pannello Maschere	167	Strumenti Zoom e Mano	223
Maschera veloce	168	Strumenti Bilanciamento bianco e Campionatore colore	223
Maschera di livello (bitmap)	168	Strumento TAT	223
Maschera vettoriale	168	Strumenti Taglierina e Raddrizza foto	224
Maschera di canale	168	Strumento Macchie	225
Pannello Regolazioni	170	Strumento Occhi rossi	225
Luminosità/contrasto	173	Strumenti Pennello di regolazione e Filtro graduato	225
Livelli	174	Strumento Ruota immagine e pulsante Preferenze	227
Curve	175	Regolazione di base	227
Esposizione	178	Regolazione Curva di viraggio	228
Vividezza	179	Regolazione Dettagli	228
Tonalità/saturazione	179	Regolazione HSL/Scala di grigio	229
Bilanciamento colore	181	Regolazione Divisione toni	230
Bianco e nero	181	Regolazione Correzioni lente	230
Filtro fotografico	184	Regolazione Calibrazione fotocamera	231
Miscelatore canale	185	Predefiniti e Istantanee	231
Inverti	186	Teoria delle regolazioni cromatiche	233
Posterizza	186	Modifica delle dimensioni di un'immagine	237
Soglia	187	Fusione di più immagini come panorama	242
Mappa sfumatura	187	Colore e gestione dei profili colore	247
Correzione colore selettiva	188	<b>08 Filtri</b>	<b>253</b>
Pannello Pennelli	189	Che cos'è un filtro	253
Pennelli predefiniti e Forma punta pennello	189	Filtro Fluidifica	255
Dinamica forme	190	Strumento Altera avanti	256
Dispersione	191	Strumento Spirale (senso orario)	256
Texture	191	Strumento Piegare	257
Pennello doppio	192	Strumento Spingi (a sinistra)	258
Dinamica colori e Altra dinamica	192	Strumento Riflessione	258
Disturbo	193	Filtro Fuoco prospettico	260
Bordi bagnati	193	Filtri Photoshop e Galleria filtri	262
Aerografo	193	Filtri avanzati	300
Arrotondamento	194		
Proteggi texture	194		
Pannello Sorgente clone	194		
Pannelli Istogramma, Info e Navigatore	195		
Pannelli Carattere e Paragrafo	197		
Pannello Azioni e funzione Batch	198		
Pannello Animazioni e altri pannelli	204		

## SOMMARIO

<b>09 Salvare, esportare e stampare</b>	<b>301</b>	<b>Esercizio D</b>	<b>347</b>
Salvare un file	301	Ridimensionare con intelligenza	347
Salvare per il web	304	<b>Esercizio E</b>	<b>355</b>
Adobe Device Central	310	Scatto frettoloso	355
Stampa da Photoshop	311	<b>Esercizio F</b>	<b>365</b>
Percettivo	312	Ricostruire una foto	365
Saturazione	313	<b>Esercizio G</b>	<b>373</b>
Colorimetrico relativo	313	Pennello personale	373
Colorimetrico assoluto	313	<b>Esercizio H</b>	<b>381</b>
Analisi delle preferenze e Aiuto in linea	314	Oggi sposi	381
Adobe Bridge	319	<b>Indice analitico</b>	<b>391</b>
<b>Esercizio A</b>	<b>321</b>	<b>Informazioni sull'autore</b>	
Foto incorniciata	321	<b>Matteo Discardi</b>	<b>395</b>
<b>Esercizio B</b>	<b>333</b>		
Vintage!	333		
<b>Esercizio C</b>	<b>341</b>		
Panorama semi-automatico	341		